# SUPPLEMENT AU MODE D’EMPLOI

## Evolutions du système d’exploitation du G-Force

**Le mode d’emploi original du G-force fait référence à la version 1.05 du système d’exploitation.**
**Cet addenda décrit les modifications apportées au système d’exploitation G-Force entre les versions 1.05 et 2.02.**

## Changement de Preset

La version 2.02 propose deux modes de chargement de Preset supplémentaires grâce à la fonction Effect Mute On/Off. Le mode de chargement se définit dans la fenêtre Utility. L’effet est appliqué jusqu’a sa fin, même si le Mute est activé.

**Mute d’effet ON :**
Lorsque le paramètre Effect Mute est réglé sur “On”, le G-Force applique un Mute lors du changement de Preset. Cette fonction élimine le bruit de fond audible lors du changement de Preset.

**Mute d’effet OFF :**
Lorsque ce paramètre est réglé sur “off”, le G-Force applique un Bypass sur les blocs d’effets en se basant sur le mode de Mute de chacun des blocs lors du changement de Preset.

Exemple : Le Preset 1 contient un effet de délai. Le mode de Mute du délai est réglé sur “FX Input”. Puisque le mode de Mute “FX Input” maintient le signal direct au niveau définit par le paramètre Mix sur le bloc considéré, le Preset en fait autant (les modes de Mute sont décrits au chapitre “Les blocs” de ce manuel).

Pour éviter toute variation du niveau du signal au moment du changement de Preset, vérifiez le mode de Mute utilisé sur vos blocs. Avec le réglage “Mix 0%”, seul le signal direct est audible au moment du changement de Preset. Le réglage “FX In/Out” maintient le signal direct au niveau défini par le paramètre Mix de chaque bloc. Le réglage “Input/Output” applique un Mute sur le signal direct lors du changement de Preset.

## Courbe de réponse de la pédale

La courbe de réponse de la commande au pied connectée au jack 6,35 mm, peut être paramétrée. Une fois l’entrée External calibrée, sélectionnez “Pedal Curve” dans la fenêtre Config du menu Utility et appuyez sur Enter. Modifiez la courbe de réponse à l’aide de la molette Value . Appuyez sur Exit pour quitter la fenêtre “Pedal Curve”. Le paramètre “Pedal Curve” est un paramètre global, indépendant des Presets sélectionnés.

## Modulateur Ext. Preserve/Reset

Cette fonction détermine la réaction des paramètres pilotés par un appareil externe lors des changements de Preset.

**Reset :**
Ramène tous les paramètres aux valeurs définies par le Preset. Le paramètre est enregistré au moindre mouvement du contrôleur externe.

**Preserve :**
La valeur définie par le contrôleur externe est prise comme référence, même si la valeur définie par le Preset est différente. Exemple : Vous êtes sur le point de charger un Preset utilisant une pédale d’expression pour contrôler le mixage du délai. Le paramètre Delay Mix du Preset est réglé sur 50 %, cependant, votre pédale d’expression envoie une valeur correspondant à 100 %. Le Preset est chargé ; si vous sélectionnez “Reset”, le mixage du délai est réglé à la valeur définie dans le Preset, soit 50 %. Si vous sélectionnez “Preserve” le mixage du délai est réglé sur la valeur définie par la pédale, soit 100 %.

## Désactivation totale des LFO

Tous les LFO du G-Force peuvent être complètement désactivés. Cette fonction vous permet de contrôler manuellement, depuis les contrôleurs externes, les réglages de panoramique, du Flanger et du Phaser.

## Trois nouveaux pédaliers compatibles

Le G-Force accepte trois nouveaux types de pédaliers, installées par défaut dans la liste de la fenêtre I/O setup Control. Liste complète des pédaliers compatibles :
ADA MXC
ART X-15 Ultrafoot
Custom Audio Electronics RS-10
DMC Ground Control
Lexicon MPX R1
Rocktron all Access
Roland FC-200

# SUPPLEMENT AU MODE D'EMPLOI

## Retransmission des Program Change MIDI

Le G-Force est dorénavant capable de contrôler la retransmission des messages de Program Change reçus. Cette fonction a été ajoutée au Mapping personnalisé dans la fenêtre MIDI du menu I/O Setup. L'appareil peut non seulement ré-affecter les messages de Program Change reçus, mais il peut également retransmettre ces messages vers d'autres appareils compatibles MIDI, connectés à la sortie MIDI du G-Force.
NOTE : Les messages de PC sont retransmis vers la sortie MIDI du G-Force, alors que le connecteur MIDI Thru transmet une copie des signaux reçus par le connecteur MIDI In.

## Envoie d'un message d'état des blocs lors du changement de Preset

Le G-Force envoie l'état du Bypass lors du changement de preset. L'état du Bypass dépend du numéro de contrôleur défini dans la fenêtre Control du menu I/O Setup. Si le Bypass du bloc compresseur est configuré pour être contrôlé par le canal de base MIDI, contrôleur n° 25, l'état du Bypass sera transmis sur ce contrôleur spécifique lors du changement de Preset.
Cette fonction peut être utilisée avec certains des pédaliers du marché qui ne permettent pas l'actualisation de l'état des touches de Bypass lors des changements de Presets. En connectant la sortie MIDI Out du G-Force à l'entrée MIDI In du pédalier, le G-Force peut actualiser l'état de la touche Bypass du pédalier à chaque changement de Preset.

## Sens de déplacement du curseur

Ce paramètre vous permet de choisir le sens de déplacement du curseur lorsque vous actionnez la molette Parameter.
Le paramètre Dial Direction a été ajouté dans le menu Utility.

## Banques de sauvegarde multiples sur vos cartes mémoire

Le G-Force est à présent capable de constituer plusieurs banques sur vos cartes.

**Enregistrement dans une banque de la carte :**

Insérez une carte. Pour enregistrer un Preset dans une banque, appuyez sur la touche Store et sélectionnez la banque et le numéro de sauvegarde à l'aide de la molette. Appuyez sur la touche Enter pour confirmer. Le nombre de banques dépend de la capacité de la carte (une carte de 512 Ko peut contenir jusqu'à 9 banques de 100 Presets chacune).

**Chargement depuis une banque de la carte :**

Insérez une carte. Appuyez sur la touche Recall. Placez le curseur sur le sélecteur de banque ("Bank") et sélectionnez la banque souhaitée à l'aide de la molette Value. Ramenez le curseur sur le paramètre "Preset", sélectionnez le Preset souhaité et appuyez sur la touche Enter pour charger le nouveau Preset.

## Noise Gate :

Le Noise Gate qui équipe l'appareil est encore plus performant. Grâce à une atténuation maximale de 90 dB, ce Noise Gate élimine les bruits de fonds les plus forts.

## Pitch Shifter sur deux octaves

L'appareil est à présent équipé d'un nouvel algorithme Pitch Sub. Cet algorithme fonctionne sur une plage de plus ou moins deux octaves qui vous permet d'utiliser le Pitcher pour obtenir des effets de type Whammy. Affectez un contrôleur externe au réglage de la hauteur pour un contrôle en temps réel.

## Algorithme "Drive"

L'algorithme Drive a été amélioré ; cet outil servait à l'origine à modifier la couleur sonore de vos effets. Cette nouvelle version en fait un outil encore plus puissant, qui restitue les caractéristiques des signaux analogiques.

## Plage de détection de hauteur

La plage de détection de hauteur de note peut à présent être modifiée, permettant à l'appareil de détecter aussi bien les notes des basses électriques que celles des guitares.
Pour procéder aux réglages :

- Appuyez sur la touche MOD pour accéder aux modulateurs
- Sélectionnez la section de modulation à l'aide des flèches
- Sélectionnez Pitch (molette VALUE) et appuyez sur ENTER
- Sélectionnez les plages Guitar ou Bass avec la molette VALUE

Plage guitare : Ré 1 - Mi 5
Plage basse : La -1 - Mi 4
*Note : Ce paramètre est réglé par défaut sur Guitar.*

## Autres modifications

En plus de ces modifications, certaines fonctions ont été mises à jour ou optimisées. La fonction Intelligent Pitcher a ainsi été améliorée afin d'optimiser le fonctionnement de l'accordeur chromatique.